



“Holcim Müsabiqəsi global ictimaiyyət üçün öz ideyalarını dünyanın kiçik bir hissəsinin qurulmasına yönəldən mükəmməl bir platformadır.”

Benyamin Hosbax, Almaniya'da yerləşən "Phase eins" şirkətinin memarıdır. Phase eins Holcim Fondunun tərəfdaşdır.

**Ümumi məbləği 2 milyon ABŞ dolları olan və Davamlı İnkişafa əsaslanan İnşaat layihələri üçün 4-cü Beynəlxalq Holcim Mükafatı müsabiqəsi.**

**ELAN EDİLDİ**  
[www.holcimawards.org](http://www.holcimawards.org)

Holcim (Azərbaycan) ASC "Holcim Mükafatları" müsabiqəsinin Azərbaycan üzrə tərəfdaşdır. Müsabiqə elmi sahədə davamlı inşaatı, innovativ və əsaslı tikinti layihələrini təbliğ edir.

Bu mükafat üzrə ərizələrin qəbulu prosesi 2013-cü ilin iyul ayından başlamış və 24 mart 2014-cü ilədək davam edəcək. Təkliflər sıralanan qrupları əhatə etməlidir: tikinti və mülki mühəndislik işləri; şəhərsalma və infrastruktur; materiallar, məhsullar və tikinti texnologiyaları. Memarlar, mühəndislər, planlaşdırıcılar və layihələndirmə ilə məşğul olanlar bu müsabiqəyə qoşula bilərlər.

Əlavə məlumatı [www.holcimfoundation.org](http://www.holcimfoundation.org) saytından əldə edə bilərsiniz.



**Holcimawards**

for sustainable construction

# Были бы идеи, цемент будет!



Можно построить самый причудливый дом, соорудить невообразимую конструкцию, но фантазия человека все равно «мчится» далеко впереди его возможностей, в основном технических. Посему креативным людям часто приходится держать при себе свои идеи, приспособившись к реальным возможностям, класть в стол свой чудо-проект, казалось бы, невыполнимый по своей сложности, затем долго искать тех, кто все-таки поддержит дерзкую в своем исполнении идею. И в очередной раз, получив отказ, сетовать на судьбу и отсутствие удачи.

Но Вам больше не стоит сетовать на фортуна, ведь сегодня компания Holcim может и готова осуществить проект любой сложности. Главное, чтобы идея того стоила, чтобы проект был устойчивый и радовал не только нынешнее, но и все грядущие поколения. Являясь ведущим производителем цемента и бетона, Holcim активно продвигает концепцию устойчивого строительства. Одним из таких является Филармония

на Эльбе в Гамбурге. Авторы этого самого крупного культурного объекта в Европе – знаменитые швейцарские архитекторы из Herzog & de Meuron. Они задумали свою Филармонию, как огромный кристалл на постаменте, играя сочетанием двух направлений: мягкие, простые формы старого склада 1966 года и элегантные кривые линии надстроженных этажей нового музыкального объекта.

Отметим, что Holcim был вовлечен в данный процесс еще за год до начала строительства. Поставки бетона обеспечивает завод Hafencity, который Holcim построил в 2007 году специально для проекта Филармонии.

Но это еще не все. В числе главных активов компании – не только участие в крупных строительных проектах, но и поддержка интересных задумок и идей. Ради этого более 10 лет назад был создан специальный фонд Holcim Foundation for Sustainable Construction, который учредил свою премию – Holcim Awards.



Этот значимый конкурс уже завоевал репутацию и международное признание. В этом году Конкурс архитектурных проектов Holcim Awards 2013-2014 проводится в четвертый раз с целью поощрения и продвижения проектов устойчивого развития, выходящих за рамки обыденности. Он проводится в два этапа: на региональном уровне отбор будет проходить в 2014 году с церемонией награждения в Москве (для региона Европа) и завершится финальным этапом в 2015 году.

Основная категория конкурса (main category) открыта для архитекторов, проектировщиков, инженеров, а также архитектурных и строительных фирм, которые способны продемонстрировать принципы устойчивого строительства путем решения технологических, экологических и культурных проблем, а также оказать влияние на современное строительство и архитектуру. Их проекты должны быть нереализованы до 1 июля 2013 года, но иметь высокую стадию готовности и вероятность реализации.

Помимо этого конкурс ищет инновационные идеи для категории Next Generation. В этой номинации принимаются только групповые проекты от молодых специалистов и студентов 18-30 лет. На конкурсе принимаются готовые профессиональные проекты и концептуальные идеи в области архитектуры, строительства, инжиниринга, ландшафтного дизайна и дизайна городской среды, строительных материалов и технологий.

Основное внимание жюри будет уделяться соответствию заявок пяти «основным критериям» (target issues), лежащим в основе прогрессивного и рационального строительства – это инно-

вационность, социальная ориентированность, эффективное потребление ресурсов, экономическая эффективность и эстетическое влияние.

А теперь о не менее главном: призовой фонд конкурса составляет \$2 млн.

С учетом богатой истории нашей страны у архитекторов, строителей, дизайнеров есть все шансы на победу. Ведь сотворенные выдающимся архитектором Аджеми композиции и элементы декоративного дизайна наложили неизгладимый отпечаток на архитектурные сооружения средневековья в Азербайджане. Выстроенное в готическом стиле здание Литературного музея имени Низами, выполненное по проекту архитектора Мешади Гасым бека Хаджибабабекова, и сегодня пленяет взор искусственного зрителя. Сочетание итальянского Ренессанса, французского рококо, фламандского барокко и даже модерна смог воплотить архитектор И. Гославский

в проекте здания Музея истории Азербайджана. Если наши предки создавали такие шедевры в начале XX века, то мы уверены, что наши сверстники обладают не меньшим потенциалом. А сегодняшний строительный бум, в свою очередь, создает плодотворную почву для современных архитекторов, дизайнеров и строителей продолжить традиции архитектурного искусства в своих работах. Таким образом, у наших специалистов есть реальная возможность победить и заявить о себе на международном уровне. Holcim (Azerbaijan) с особым желанием ждет талантливых, инициативных, творческих, дерзких, амбициозных участников из Азербайджана. Так что, дерзайте! Были бы идеи, а обо всем остальном позаботится Holcim!

